

1568890

---

Соломія  
Павличко

НАЦІО  
НА  
ЛІЗМ

СЕК —  
СУАЛІЬ  
НІСТЬ

ОРИЄН  
ТАЛІЗМ

---

СКЛАДНИЙ СВІТ  
АГАТАНГЕЛА  
КРИМСЬКОГО



Остання праця Соломії Павличко — багатопланове дослідження життєвого і творчого шляху Агатангела Кримського, всесвітньовідомого вченого-сходознавця, видатного громадського діяча, поета, письменника, перекладача, палкого патріота України.

Проникнення дослідниці в найпотаємніші глибини психіки високоталановитої людини, тонкий аналіз художніх творів, безсторонні, виважені характеристики оточення та політичної й соціальної атмосфери, в якій жив Кримський, дають змогу по-новому оцінити цю дивовижну, одну з найвеличніших і найтрагічніших постатей української інтелектуальної історії.



## ЗМІСТ

Передмова	7
Від видавця	13
Вступ з елементами біографії	14

### Розділ 1. ЛОГОС ПРОТИ ЕРОСУ: ХУДОЖНЯ ТВОРЧИСТЬ АГАТАНГЕЛА КРИМСЬКОГО

Оповідання, або література як форма психопатії	54
Любовна поезія як вступ до теорії сексуальності	79
«Андрій Лаговський»: чоловік між гріхом і еросом	92
Філософія платонівського Еросу	107
Метафізика аскетизму	125
Російський літературний контекст: Міхаїл Кузмін і роман «Крила»	136
Конфлікт із матір'ю	146
Ще раз про поезію: «Пальмове гілля».	
Частина друга	159
Біографізм «Пальмового гілля».	
Кримський і Лаговський	171

### Розділ 2. ОРІЄНТАЛІЗМ

1. Сходознавчі «Материки» Агатангела Кримського	188
Наука та її межі	188
Методологія: філологія та відхилення від неї	191
Методологія: орієнталізм та відхилення від нього	205
Український акцент	212
Маргіналії: низькі жанри	214
2. «Екзотична» подорож на схід	217
Листи з Сирії та Лівану (1896-1898): антиекзотика орієнталізму	217
Від спостережень до узагальнень	224
Ліванський щоденник: біографія	232
Любов: орієнтальний варіант	242



### Розділ 3. НАЦІОНАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ / ПОЛІТИКА

1. Агатангел Кримський у 90-ті роки: народження радикалізму	258
Пошук політичних орієнтирів	258
Конфлікт ідентичності і конфлікт із Драгомановим	265
Концепція націоналізму	274
Наука як маска для політики	282
Філологія як націоналістична практика	284
«Патріотичні» справи	291
Між російською й українською ідентичністю	293
Наратив нації	300
«Андрій Лаговський» як політичний текст	303
Висновки	308
2. Сучасне українство, або теоретичні засади модерного націоналізму	311
Небезпеки для української ідеї	313
Єфремов і «Національне питання в Норвегії»	323
Визначення нації	326
Українська національна ідея	328
Література і націоналізм	331
Висновки	334
3. Два сюжети з 20-х років	337
Віктор Петров проти Агатангела Кримського	337
Кримський і Грушевський: історія однієї ненависті	354
Іменний покажчик	384